

# ONE MORE LEVEL S.A.

---



## RAPORT ROCZNY

za okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.

opublikowany w dniu 29 lipca 2020 roku

Raport roczny za 2019 rok ONE MORE LEVEL S.A. został przygotowany zgodnie z aktualnym stanem prawnym określonym w Regulaminie Alternatywnego Systemu Obrotu Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. oraz Załączniku nr 3 Regulaminu ASO - „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”.

**Agenda:**

1. Pismo Zarządu .....	3
2. Podstawowe informacje o Spółce i akcjonariat .....	4
3. Wybrane dane finansowe, zawierające podstawowe pozycje z rocznego sprawozdania finansowego, w tym przeliczone na euro.....	9
4. Roczne sprawozdanie finansowe, zbadane przez podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami zawodowymi .....	10
5. Sprawozdanie Zarządu z działalności Spółki w okresie 01.01.2019 do 31.12.2019 r.....	10
6. Oświadczenie Zarządu w sprawie rzetelności sprawozdania finansowego za 2019 r. ....	10
7. Oświadczenie Zarządu w sprawie wyboru podmiotu uprawnionego do badania rocznego sprawozdania finansowego.....	11
8. Opinia oraz Raport biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy 2019.....	11
9. Sprawozdanie ze stosowania zasad ładu korporacyjnego „Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect” .....	11

## 1. Pismo Zarządu

### *Szanowni Akcjonariusze i Inwestorzy,*

Prezentujemy Państwu raport roczny producenta gier komputerowych ONE MORE LEVEL, który stanowi podsumowanie wydarzeń w Spółce w roku obrotowym 2019, które w zdecydowanej większości, były i są związane z produkcją gry Ghostrunner. Produkcja gry i związane z tym koszty znacznie wpłynęły na funkcjonowanie Spółki w 2019 r. oraz na osiągnięte przez Emitenta wyniki finansowe w tym okresie. Działania Emitenta były skierowane na ukończenie gry i umożliwienie jej premiery jeszcze w tym roku.

Projekt Ghostrunner, wkracza w końcówkę, a zarazem kluczowy czas produkcji. Gra jest w pełni "przechadzalna", co oznacza, że można ją w pełni ukończyć. Oczywiście jest to etap, w którym występują jeszcze liczne błędy, a niektóre elementy wymagają korekt czy usprawnień, tak by finalny efekt spełniał nasze, ale przede wszystkim graczy, oczekiwania. Warto nadmienić, że elementy te są skutecznie eliminowane m.in. poprzez ścisłą współpracę z działem jakości All In! Games oraz partnerami z 505 Games. Jednocześnie rozpoczęte zostały przygotowania do wsparcia gry po jej premierze. Plan produkcji zakłada dodanie darmowych trybów rozgrywki, płatnych, ale opcjonalnych kosmetycznych dodatków oraz pełnoprawnego rozszerzenia fabularnego. Wszystko w ciągu 12 miesięcy od premiery gry.

Od początku 2020 roku proces produkcji gry Ghostrunner nabrał zdecydowanego tempa, powiększyliśmy zespół developerski, tak aby zapewnić możliwie najwyższy poziom rozgrywki dla graczy. Grę pierwszy raz zaprezentowaliśmy w pierwszym kwartale 2020 r. na targach Pax South w San Antonio i PAX East w Bostonie. Liczne, pozytywne publikacje w mediach oraz odzew społeczności, znalazły potwierdzenie w nagrodach jakie otrzymał Ghostrunner.

W maju br. na platformie Steam, zostało opublikowane publiczne, czasowe demo, w które w ciągu tygodnia zagrało 100 000 graczy. Czerwiec br. upłynął pod kątem spotkań z mediami i prezentacji zupełnie nowego fragmentu z gry, czemu towarzyszył nowy zwiastun. Całość spotkała się z przychylnym odbiorem mediów i graczy. Na ich wyraźną prośbę wcześniej dostępne demo, został upubliczniony raz jeszcze przy okazji trwającego Steam Game Festival. Oficjalna transmisja (stream) z rozgrywki przez cały czas trwania wydarzenia znajdowała się w ścisłej czołówce udostępnionych materiałów, notując wysokie wskaźniki liczby widzów. W efekcie Ghostrunnera, dodało 272 tysiące osób do listy życzeń na platformie Steam (stan na 26.07.2020 r.) Ghostrunner znajduje się w czołowej 30 najbardziej wyczekiwanych tytułów według platformy Steam.

Niezmiennym i najwyższym priorytetem jest wydanie gry w 2020 roku, przy zachowaniu możliwie najwyższej jakości finalnej, a także uruchomienie procesu wsparcia i rozwoju tytułu na kolejnych 12 miesięcy. Jednocześnie spodziewane jest rozpoczęcie prac koncepcyjnych nad kolejnym projektem, spójnym względem strategii długoterminowej. Ta bowiem zakłada, że ONE MORE LEVEL w ciągu kolejnych lat umocni swoją pozycję producenta gier akcji, który śmiało, nietuzinkowe rozwiązania gameplayowe, charakterystyczne dla gier niezależnych (indie), będzie łączył z oprawą audiowizualną, właściwą dla gier wysokobudżetowych (AAA) i przy wsparciu wydawców oferował swoje produkty na najpopularniejszych platformach sprzętowych i dystrybucyjnych.

Zachęcamy do zapoznania się z niniejszym raportem oraz do obserwowania raportów bieżących Spółki.

Z poważaniem

Prezes Zarządu  
Iwona Cygan-Opyt

Członek Zarządu  
Łukasz Górski

## 2. Podstawowe informacje o Emitencie

<b>Firma Emitenta:</b>	<b>ONE MORE LEVEL S.A.</b>
Kraj siedziby:	Polska
Siedziba i adres:	Kraków 31-621, os. Bohaterów Września 82
Telefon:	+48 502 362 755
Faks:	+48 12 654 05 19
Adres poczty elektronicznej:	info@omlgames.com
Adres strony internetowej:	<a href="http://www.omlgames.com/pl/">http://www.omlgames.com/pl/</a>
KRS:	0000385650
Organ prowadzący rejestr:	Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
REGON:	340906616
NIP:	9671342264
ilość akcji	Kapitał zakładowy wynosi 5 351 644,00 zł i dzieli się na 53 516 440 akcji wszystkich emisji, tj. 5 516 440 akcji serii A1 zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda oraz 48 000 000 akcji serii B zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda
Czas trwania	Czas nieokreślony
Ticker	OML
Rynek notowań	Alternatywny system obrotu NewConnect

*Źródło: Emitent*

### 2.1. Profil działalności Emitenta

ONE MORE LEVEL S.A. prowadzi działalność w obszarze produkcji gier komputerowych. Model biznesowy Emitenta opiera się na ośmiu podstawowych filarach:

- **Produkt:** model ten zakłada produkcję jednego dużego tytułu raz na dwa lata z wykorzystaniem najnowszych technologii w modelu premium (20\$+) na PC, oraz konsole Sony i Microsoft. Gry silnie opartej na wrażeniach gameplayowych i widowiskowości, dzięki czemu łatwiej zachęcić media oraz graczy do sięgnięcia po produkty Emitenta.
- **Innowacyjność:** każdy tytuł oparty jest na innowacyjnym pomysle i realizowany z wykorzystaniem najnowszych technologii; Spółka uważa, że aby tytuł dobrze się sprzedawał i nie wymagał dużych nakładów na promocję musi posiadać wyjątkową cechę przykuwającą gracza do ekranu.
- **Motywacja:** silny akcjonariat z udziałem kadry menedżerskiej; akcjonariuszami Spółki są najważniejsi menedżerowie, co sprawia, iż poprzez posiadane akcje są oni zmotywowani do pracy nad wzrostem jej wartości i wypracowywaniem zysku, który może być przeznaczony na wypłatę dywidendy.

- **Efektywność:** tytuły realizowane przy możliwie ostrożnym budżecie i zachowaniu wysokiej efektywności kosztowej / powiązanie wynagrodzenia zespołów z sukcesem sprzedażowym produkcji; wdrożony system motywacyjny zakłada powiązanie wynagrodzenia zespołów programistycznych z wynikami sprzedażowymi i finansowymi wydawanych tytułów. Stosunkowo niskie wynagrodzenie stałe przy produkcji jest istotnie rekompensowane twórcom poprzez ich udział w podziale zysków osiągniętych ze sprzedaży gier. Twórcy tym samym zmotywowani są do wysokiego zaangażowania w pracę nad tytułem.
- **Dystrybucja:** sprzedaż na najbardziej nośnych platformach w celu optymalizacji marży; Emitent koncentruje się na dystrybucji cyfrowej, gdzie brak kosztów wytworzenia kolejnej kopii podnosi marżowość produkcji. Na konsolach dodatkowo dochodzi brak zwrotów oraz piractwa przy tym modelu sprzedaży.
- **Monitoring:** ciągły monitoring i weryfikacja pomysłów przez społeczność graczy (social media). Monitoring ma dwa podstawowe wymiary:
  - ciągły monitoring postępów prac nad tytułami w studiu; jest to możliwe z uwagi na fakt, iż Spółką zarządza zespół z wieloletnim doświadczeniem w produkcji gier,
  - monitoring odbioru tytułów przez społeczność graczy; w celu uzyskania informacji na temat odbioru gry i przestrzeni, w których może zostać ona ulepszona, swoje tytuły Spółka pokazuje graczom już na wczesnym etapie produkcji.
- **Kontynuacja:** na podstawie wyników sprzedażowych wyłaniane są tytuły, których kontynuacje przygotowywane będą już przy wyższym budżecie.
- **Rozpoznawalność:** budowa rozpoznawalnej marki poprzez sukces gry, co ułatwia sprzedaż kolejnej gry o większej skali.

ONE MORE LEVEL S.A. odpowiada za cały proces związany z produkcją każdego wydawanego tytułu – od zgromadzenia zespołu lub nawiązania współpracy z istniejącym zespołem, poprzez rozwój i produkcję, testy, aż po wydanie gotowego tytułu przez wydawcę.

Emitent aktywnie uczestniczy w marketingu tych tytułów, ale za politykę sprzedaży (cena) oraz plan marketingowy odpowiada wydawca.

ONE MORE LEVEL S.A. w wyniku transformacji i połączenia działa jako zespół tworzący gry multimedialne. Emitent to doświadczony zespół specjalizujący się w tworzeniu gier wideo przeznaczonych na konsole nowej generacji i komputery osobiste. W takiej strukturze Studio działa od 6 lat, powstało w lipcu 2014 roku i od tego czasu regularnie rozwija swój potencjał rynkowy poprzez rozbudowywanie zespołu, technologii i portfolio. Graficy, programiści, dźwiękowcy, projektanci – weterani i młode talenty. Firma składa się z dwudziestu pięciu pracowników specjalizujących się w różnych dziedzinach produkcji gier. Podstawowymi środowiskami pracy w ONE MORE LEVEL S.A. są silniki Unity i Unreal Engine, których wszechstronność umożliwia produkcję gier na wiele platform jednocześnie.

Emitent przykłada dużą wagę do utrzymywania swoich pracowników na bieżąco z wszystkimi trendami panującymi na rynku gier komputerowych, włączając w to m.in. dbanie o obecność deweloperów ONE MORE LEVEL S.A. na targach i konferencjach branżowych. Osoby zatrudnione w studio w zdecydowanej większości to deweloperzy z wieloletnim doświadczeniem w branży gier komputerowych, których kariera związana była wcześniej z innymi, bardzo znanymi na rynku firmami.

Dzięki rozbudowanej sieci partnerów, w kraju i zagranicą, a także rosnącej jakości tytułów produkowanych przez ONE MORE LEVEL S.A., gry studia spotykają się z dużym zainteresowaniem największych mediów branży gier komputerowych z całego świata, a także są obecne na największych

wydarzeniach branżowych, tj. targi Gamescom, czy PAX. Spółka znajduje się w stałej współpracy z takimi firmami jak Nvidia, Razer czy Philips. Poza Ghostrunner w portfolio wydawniczym ONE MORE LEVEL S.A. znajdują się takie gry jak God's Trigger , Warlocks vs Shadows, Race to Mars, czy Deadlings.

Deweloperzy ONE MORE LEVEL S.A. korzystają z najnowocześniejszych narzędzi przeznaczonych do tworzenia gier komputerowych. Podstawowymi narzędziami pracy są dla nich silniki Unreal Engine 4 i Unity 3D - obecnie najpopularniejsze silniki graficzne na świecie. Oprogramowanie to pozwala tworzyć rozbudowane gry komputerowe wewnątrz zamkniętego interfejsu silnika. W projektach studia ONE MORE LEVEL wykorzystywane są także zaawansowane narzędzia pośrednie, m.in. studio motion capture do tworzenia realistycznych animacji postaci.

Specjaliści z ONE MORE LEVEL S.A. nieustannie przyglądają się nowym trendom stosowanym w tworzeniu gier komputerowych, takim jak np. fotogrametria, czyli skanowanie rzeczywistych obiektów za pomocą serii fotografii, które później przetwarzane są przez program i eksportowane w formie realistycznych modeli 3D.

ONE MORE LEVEL S.A. jest certyfikowanym wydawcą i deweloperem na wszystkie najpopularniejsze platformy dostępne na rynku. Gry ONE MORE LEVEL produkowane są z myślą o takich platformach jak Microsoft Xbox One, Sony Playstation 4, Nintendo Switch oraz Steam. Siedziba ONE MORE LEVEL S.A. mieści się w Krakowie – jednym z najważniejszych ośrodków branży gamingowej w Polsce. Lokalizacja ułatwia pozyskiwanie doświadczonych specjalistów, a także umożliwia łatwy dostęp do podwykonawców i usług niezbędnych podczas realizacji projektów studia, bez względu na skalę przedsięwzięcia. W znacznym stopniu ułatwia to radzenie sobie z jednym z największych ryzyk, z jakim wiąże się działalność w branży gier komputerowych, czyli małej dostępności wykwalifikowanej kadry pracowniczej.

ONE MORE LEVEL S.A. tworzy gry wsłuchując się w potrzeby graczy, analizując najnowsze trendy branżowe i poszukując innowacyjnych rozwiązań w sferze produkcji gier wideo. Łącząc wieloletnie doświadczenie z ambicją, studio realizuje swój najważniejszy cel: dostarczanie graczom wyjątkowych wrażeń i satysfakcji z finalnego produktu.

## 2.2. Struktura akcjonariatu

Kapitał podstawowy Jednostki według stanu na dzień 31.12.2019 r. wynosi 5.351.644,00 zł i dzieli się na 53.516.440 akcji wszystkich emisji, tj.: 5.516.440 akcji serii A1 zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda oraz 48.000.000 akcji serii B zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda.

**Struktura akcjonariuszy Spółki na dzień 31 grudnia 2019 roku przedstawiała się następująco:**

<b>AKCJONARIUSZ</b>	<b>Ilość akcji (szt.)</b>	<b>Udział % w kapitale</b>	<b>Ilość głosów (szt.)</b>	<b>Udział % w głosach</b>
Krzysztof Jakubowski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Michał Sokolski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Tomasz Majewski	8 449 740	15,79	8 449 740	15,79
January Ciszewski (wraz z Zielona Sp. z o.o.)	4 567 600	8,54	4 567 600	8,54
Grzegorz Krupnik	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Grzegorz Wątroba	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Artur Górski	2 836 601	5,30	2 836 601	5,30
Pozostali Akcjonariusze	13 254 139	24,77	13 254 139	24,77
<b>SUMA</b>	<b>53 516 440</b>	<b>100,00</b>	<b>53 516 440</b>	<b>100,00</b>

*Źródło: Emitent*

**Struktura akcjonariuszy Spółki na dzień sporządzenia niniejszego raportu przedstawia się następująco:**

<b>AKCJONARIUSZ</b>	<b>Ilość akcji (szt.)</b>	<b>Udział % w kapitale</b>	<b>Ilość głosów (szt.)</b>	<b>Udział % w głosach</b>
Krzysztof Jakubowski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Michał Sokolski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
January Ciszewski (wraz z Zielona Sp. z o.o.)	4 567 600	8,54	4 567 600	8,54
Tomasz Majewski	3 812 240	7,12	3 812 240	7,12
Grzegorz Krupnik	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Grzegorz Wątroba	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Artur Górski	2 836 601	5,30	2 836 601	5,30
Pozostali Akcjonariusze	17 891 639	33,43	17 891 639	33,43
<b>SUMA</b>	<b>53 516 440</b>	<b>100,00</b>	<b>53 516 440</b>	<b>100,00</b>

*Źródło: Emitent*

### 2.3. Skład organów Emitenta

#### Zarząd:

W skład Zarządu Emitenta w 2019 roku oraz na dzień sporządzenia niniejszego raportu wchodził:

- Iwona Cygan-Opyt - Prezes Zarządu
- Łukasz Górski - Członek Zarządu

#### Rada Nadzorcza:

W skład Rady Nadzorczej Emitenta do dnia 23 lipca 2019 roku wchodził:

- Łukasz Nowak - Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Kamil Kapustka - Członek Rady Nadzorczej
- Radosław Ratusznik - Członek Rady Nadzorczej
- Tomasz Wykurz - Członek Rady Nadzorczej
- Jarosław Balsamski - Członek Rady Nadzorczej
- Kamila Sadowska - Członek Rady Nadzorczej

W dniu 23 lipca 2019 roku Członek Rady Nadzorczej Spółki Pan Jarosław Balsamski, złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej ze skutkiem na dzień 23 lipca 2019 r.

W skład Rady Nadzorczej Emitenta na dzień 31 grudnia 2019 roku oraz na dzień sporządzenia niniejszego raportu wchodzi:

- Łukasz Nowak - Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Kamil Kapustka - Członek Rady Nadzorczej
- Radosław Ratusznik - Członek Rady Nadzorczej
- Tomasz Wykurz - Członek Rady Nadzorczej
- Kamila Sadowska - Członek Rady Nadzorczej

#### Walne Zgromadzenie

W okresie sprawozdawczym w 2019 roku odbyło się jedno Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki w dniu 28 czerwca 2019 roku.

### 2.4. Grupa kapitałowa

Na dzień 31 grudnia 2019 roku ani na dzień publikacji niniejszego raportu ONE MORE LEVEL Spółka Akcyjna nie tworzy grupy kapitałowej.



### 3. Wybrane dane finansowe, zawierające podstawowe pozycje z rocznego sprawozdania finansowego.

Wybrane informacje finansowe zawierające podstawowe dane liczbowe (w złotych oraz przeliczone na euro) podsumowujące sytuację finansową Emitenta w okresie od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku zostały zaprezentowane w Tabeli 1.

Wymienione pozycje bilansu przeliczono według ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski kursu średniego euro na dzień bilansowy tj. 31 grudnia 2019 roku.

Wymienione pozycje rachunku zysków i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych przeliczono po kursie stanowiącym średnią arytmetyczną ogłoszonych przez Narodowy Bank Polski średnich kursów euro na dzień kończący każdy miesiąc roku.

**Tabela 1: Zastosowane kursy EUR/PLN**

Rok	Kurs EURO na dzień bilansowy	Średni kurs EURO
2019	4,2585	4,3018
2018	4,3000	4,2623

Źródło: NBP

**Tabela 2: Wybrane dane finansowe Emitenta za 2019 r. i dane porównywalne za 2018 r.**

Pozycja	2019 (w PLN)	2018 (w PLN)	2019 (w EURO)	2018 (w EURO)
Przychody ze sprzedaży netto	2 480 782,65	2 209 450,85	576 684,79	518 370,56
Koszty działalności operacyjnej	3 302 463,66	3 109 217,86	767 693,44	729 469,49
Zysk / (strata) ze sprzedaży	(821 681,01)	(899 767,01)	(191 008,65)	(211 098,94)
Pozostałe przychody operacyjne	12 174,59	338,40	2 830,12	79,39
Pozostałe koszty operacyjne	4 760 267,33	986 616,36	1 106 575,70	231 475,11
Zysk / (strata) z działalności operacyjnej	(5 569 773,75)	(1 886 044,97)	(1 294 754,23)	(442 494,66)
Przychody finansowe	506,06	10 560,52	117,64	2 477,66
Koszty finansowe	148 423,82	147 539,54	34 502,72	34 615,00
Zysk / (strata) brutto	(5 717 691,51)	(2 023 023,99)	(1 329 139,32)	(474 632,00)
Zysk / (strata) netto	(5 951 795,51)	(1 788 919,99)	(1 383 559,33)	(419 707,67)

Przepływy pieniężne z działalności operacyjnej	(1 577 145,21)	329 042,36	(366 624,49)	77 198,31
Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej	(123 825,84)	(100 915,43)	(28 784,66)	(23 676,25)
Przepływy pieniężne z działalności finansowej	1 392 707,26	52 868,98	323 749,89	12 403,86
Przepływy pieniężne netto, razem	(308 263,79)	280 995,91	(71 659,26)	65 925,89
Aktywa/Pasywa razem	32 936 748,33	39 009 474,99	7 734 354,43	9 071 970,93
Aktywa trwałe	30 793 705,18	35 397 941,97	7 231 115,46	8 232 079,53
Należności długoterminowe	36 800,00	14 248,00	8 641,54	3 313,49
Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
Aktywa obrotowe	2 143 043,15	3 611 533,02	503 238,97	839 891,40
Należności krótkoterminowe	493 012,01	83 898,39	115 771,28	19 511,25
Inwestycje krótkoterminowe	1 703,65	309 967,44	400,06	72 085,45
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	4 742 177,08	4 863 108,23	1 113 579,21	1 130 955,40
Zobowiązania długoterminowe	2 043 983,02	685 716,74	479 977,23	159 469,01
Zobowiązania krótkoterminowe	2 555 776,72	2 128 510,46	600 158,91	495 002,43
Kapitał własny	28 194 571,25	34 146 366,76	6 620 775,21	7 941 015,53
Kapitał podstawowy	5 351 644,00	5 351 644,00	1 256 696,96	1 244 568,37

*Źródło: Spółka*

**4. Roczne sprawozdanie finansowe, zbadane przez podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami zawodowymi**

Sprawozdanie finansowe ONE MORE LEVEL S.A. za rok obrotowy 2019 stanowi osobny załącznik do niniejszego raportu rocznego.

**5. Sprawozdanie Zarządu z działalności Spółki w okresie od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku**

Sprawozdanie Zarządu z działalności ONE MORE LEVEL S.A. w roku obrotowym 2019 stanowi osobny załącznik do niniejszego raportu rocznego.

**6. Oświadczenie Zarządu w sprawie rzetelności i kompletności sprawozdania finansowego**

Kraków, dnia 29 lipca 2020 roku

**Oświadczenie Zarządu  
w sprawie rzetelności sprawozdania finansowego za 2019 rok**

Zarząd ONE MORE LEVEL S.A. na podstawie §5 pkt 7.1. Załącznika nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu "Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu

na rynku „NewConnect” oświadcza, że wedle swojej najlepszej wiedzy roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta i standardami uznawanymi w skali międzynarodowej.

Oświadczamy także, iż dane zawarte w sprawozdaniu finansowym odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową ONE MORE LEVEL S.A. oraz jej wynik finansowy. Ponadto sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Spółki, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk związanych z prowadzoną działalnością.

Prezes Zarządu  
Iwona Cygan-Opyt

Członek Zarządu  
Łukasz Górski

**7. Oświadczenie Zarządu w sprawie wyboru podmiotu uprawnionego do badania rocznego sprawozdania finansowego.**

Kraków, dnia 29 lipca 2020 roku

**Oświadczenie Zarządu  
w sprawie podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych**

Zarząd ONE MORE LEVEL S.A. na podstawie §5 pkt 7.1. Załącznika nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu "Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect" oświadcza, że dokonał wyboru firmy audytorskiej przeprowadzającej badanie rocznego sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2019 roku do 31.12.2019 roku zgodnie z przepisami, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, wraz ze wskazaniem, że firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

Prezes Zarządu  
Iwona Cygan-Opyt

Członek Zarządu  
Łukasz Górski

**8. Sprawozdanie biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy 2019**

Sprawozdanie biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy 2019 stanowi osobny załącznik do niniejszego raportu rocznego.

**9. Sprawozdanie ze stosowania zasad ładu korporacyjnego „Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect”**

Sprawozdanie ze stosowania zasad ładu korporacyjnego „Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect” jest częścią Sprawozdania Zarządu z działalności Spółki w 2019 roku.

Z poważaniem

Prezes Zarządu  
Iwona Cygan-Opyt

Członek Zarządu  
Łukasz Górski